

SONNTAG, 23.JUNI 2013, 10.00 bis 17.00 Uhr
Musikschule Metronom, Von-Sandt-Straße 22, Bonn

Harmony Singing Workshop mit Sue Thompson

Wer gerne Folk, Americana, Acoustic Country oder Bluegrass singt und dies auch noch gerne mit anderen tut, ist in diesem Gesangsworkshop mit Sue Thompson genau richtig aufgehoben. Die Amerikanerin hat ein leicht zu erlernendes Konzept entwickelt, wie man Lieder mit einem schönen Satzgesang versehen kann. Auch wer schonmal bei Sue einen Workshop besucht hat, wird mit neuen Tricks zum Harmoniegesang sicher zufrieden nach Hause gehen.

Neulinge im Bereich des Harmoniegesangs werden mit Grundfertigkeiten ausgestattet. Fortgeschrittene erlernen das schnelle Harmonisieren, auch beim ersten Hören eines Liedes. Nebenbei wird Sue auch Gesangstechniken zum Erreichen von hohen Tönen vermitteln, wie man in seiner Stimme bleibt und wie man verschiedene Stimmen verschmelzen lassen kann. Während des Workshops wird auch in Kleingruppen gearbeitet, sodass das Erlernete sofort angewendet werden kann. Um wirklich viel von dem Workshop mitnehmen zu können, sollte man schonmal eine Melodie halbwegs sauber gesungen haben. Wer ein Begleitinstrument (Gitarre etc.) spielt, sollte es zum Workshop mitbringen.

Tunes für Kids mit Sabrina Palm

Kinder, die Lust auf flotte Tunes (Tanzmelodien der keltischen oder amerikanischen traditionellen Musik) haben, sind in diesem Workshop genau richtig. Damit der Workshop Spaß macht, sollten die Kids in der Lage sein, Melodien wie z.B. Kinderlieder flüssig in den Tonarten G-Dur und D-Dur spielen zu können. Die Stücke werden – wie in der traditionellen Musik üblich – überwiegend per Gehör vermittelt. Der Workshop eignet sich für alle Melodieinstrumente, nach Absprache evtl. auch für Begleitinstrumente. Sabrina Palm spielt vor allem Fiddle und hat vor einigen Jahren als erste Deutsche die Prüfung zum Lehrer für traditionelle Musik in Dublin bestanden. Bitte Aufnahmegerät (Handy o.ä.) mitbringen

Uilleann Pipes mit Leonard Barry

Der irische Dudelsack steht bei Leonard Barry im Zentrum des Workshops. Nach Gehör werden im Kurs neue Tunes gelernt und die Technik verbessert. Besonderer Wert wird auf die Phrasierung und den Rhythmus der traditionellen irischen Musik gelegt. Für individuelle Fragen bleibt im Rahmen des Workshops ausreichend Zeit und natürlich auch für ausreichend Spaß. Die Teilnehmer sollten ein Set in D und schon ein bisschen Spielerfahrung mitbringen. Leonard kommt aus dem County Kerry, lebt aber in Dublin und hat bereits mit Größen wie Luka Bloom, den Hothouse Flowers und John Spillane gespielt. Sein Stil ist von Sliabh Luachra geprägt: fließend, aber mit schönen knackigen Verzierungen und einem super Groove. Bitte unbedingt ein Aufnahmegerät mitbringen.

Die Teilnahme kostet 60,- EUR pro Workshop. Mittags gibt es eine Mittagspause, in der sich die Teilnehmer selbst verpflegen können.

Weitere Informationen bei Sabrina Palm: is.palm@web.de, 0228-9156391

Anmeldung bei der

Musikschule Metronom, 0228-474748, info@musikschule-metronom.de

SAMSTAG, 22.JUNI 2013, 10.00 bis 17.00 Uhr
Musikschule Metronom, Von-Sandt-Straße 22, Bonn

Tin Whistle mit Leonard Barry

Das Spiel auf der Tin Whistle (die irische Flöte) ist Kern dieses Workshops mit Leonard Barry. Der Kurs richtet sich an Spieler, die bereits ein bisschen Erfahrung auf dem Instrument mitbringen. Nach Gehör werden neue Stücke erlernt, an denen dann die besondere Spieltechnik vermittelt wird. Besonderer Wert wird auf die Phrasierung und den Rhythmus der traditionellen irischen Musik gelegt. Für individuelle Fragen bleibt im Rahmen des Workshops ausreichend Zeit.

Leonard kommt aus dem County Kerry, lebt aber in Dublin und hat bereits mit Größen wie Luka Bloom, den Hothouse Flowers und John Spillane gespielt. Sein Hauptinstrument sind die Uilleann Pipes, die er im Sliabh Luachra Stil spielt: fließend, aber mit schönen knackigen Verzierungen und einem super Groove. Bitte eine Tin Whistle in D sowie ein Aufnahmegerät mitbringen.

Die Teilnahme kostet 60,- EUR. Mittags gibt es eine Mittagspause, in der sich die Teilnehmer selbst verpflegen können.

Weitere Informationen bei Sabrina Palm: is.palm@web.de, 0228-9156391

Anmeldung bei der

Musikschule Metronom, 0228-474748, info@musikschule-metronom.de